

F.C.E Speaking Test Format

Part 1 (3 minutes) : Interview

The interlocutor asks questions to the candidate. The candidate is expected to answer, and expand on (développer) her/his answers*

*Possible categories= Home Town / Family and Home / Work / Study / Leisure / Future Plans / Leisure and Entertainment / The Media / Travel.....

Part 2 (4 minutes): Individual long term

Interlocutor: Now I'd like each of you to talk on your own for about a minute. I'm going to give each of you two different photographs and I'd like you talk about them.

(candidate A) Here are you two photographs. They show.....(situation)

Please let *(candidate B)* see them.

(Candidate B) I'll give you the photograph in a minute.

(Candidate A) I'd like you to COMPARE and CONTRAST these photographs and SAY what you THINK ...(situation)

Rappels et conseils :

A) Pour ce genre d'exercice

il faut décrire (ce que tout le monde peut voir) et interpréter (ce que l'on ne voit pas de façon évidente mais que l'on suppose ou devine) en n'oubliant la consigne de base COMPARE and CONTRAST.

Rappel ; In this picture....

B) Pour décrire

-utiliser le présent en **BE+Ving** pour rendre compte de

la position (**She is sitting**)

la tenue vestimentaire (**She is wearing a T.shirt**)

la situation particulière (**She is reading**)

-Utiliser des prépositions pour situer/ localiser

la ou les personnes / les objets dans leur espace. (**She is standing between two trees.**)

C) Pour interpréter utiliser

'I think' 'I guess' 'I imagine'

Perhaps / maybe , they are having a party.

They are **probably / certainly** having a party.

They **seem** to be having a party.

It looks as if / as though (on dirait que) they are having a party.

D) Pour Comparer et Contraster :lier ou relier les 2 photographies par

des connecteurs logiques **whereas / while / unlike / contrary to**

des locutions : **On the one hand**(d'un côté) , **on the other (hand)** (de l'autre)

For one thing (d'un côté) , **for another** (de l'autre)

Des structures comparatives ; The man in the first picture looks **happier than..**

Part 3 (3 minutes) **Collaborative task**

Interlocutor: **Now** I'd like you to **talk about something together** for about **three minutes**.
I'm just going to listen.

I'd like you to imagine... (specific situation)

(indicate the set of pictures to the candidates)

First, talk to each other about what you think...(specific situation) **then, decide which** (specific choice).....would

You have only about three minutes for this.

So once again, don't worry if I stop you, and please speak so that we can hear you. All right?

Rappels et conseils :

Dans cette partie les candidats doivent à partir d'une situation précise représentée par plusieurs images

-échanger des idées et des opinions : ' I think' / what do you think about..

-faire des suggestions : 'What / how about+Ving..?' 'Why not+BV..

-dire leur accord :'I agree with you' 'I think it's a good idea'

-ou leur désaccord : 'I don't quite agree with you ' / préférer cette tournure moins abrupte que 'I don't agree with you on that point but...' et relancer par une autre suggestion

et

-trouver un accord et élaborer une décision commune au bout des trois minutes imparties.

Cet exercice vérifie la faculté d'écoute et d'échange des candidats. Il évalue leur capacité à communiquer avec l'autre

Part 4 (4 minutes) Three-way discussion

L'interlocuteur mène la discussion avec les deux candidats.

Le sujet de la discussion s'appuie sur celui abordé dans **la partie trois**.

L'interlocuteur interroge les candidats qui sont invités à donner leurs opinions et à fournir des réponses élaborées.

Do you think it is useful/ important. to..?

How difficult is it for....?

Would you prefer to...?

What makes..?

Have you ever....(ne vous est-il jamais arrivé de..) ?

If you could....., would you....?

What's the most..?

What advice would you..?

Do you usually?

Will the things that are..now, will be....?

In what ways(dans quelle mesure) do you think..?

What sort of..?

Are there...

Some people think.... Do you agree?